

*Aldonos Rugytės choreografija  
Jono Švedo aranžuota lietuvių liaudies muzika*

*Šokio pavadinimas kildinamas iš namų apyvokos reikmens – kabilo, šokio kilmė siejama ir su vaisingumo magija. Matyt, pavadinimui įtakos turėjo ir šokio forma – šokama ratu. Nemaža žinių apie šokį yra surinkęs Juozas Lingys\*.*

*Šokio aprašymas pateiktas aštuonioms poroms, tačiau „Kubilą“ gali šokti neribotas porų skaičius. Šokant galima nevengti ir greitesnio tempo, ratą sukti kuo smagiai.*

*Šokėjai vilki bet kurio regiono tautinius kostiumus. Merginų sijonai ilgi. Šokio muzika ištisinė, trunka 12 taktų. Metras – 2/4. Šokio muzikos 8 ir 12 takto grojama tik pirmoji aštuntinė, kita takto dalis – pauzė, todėl yra ir judesio pauzė, t. y šokėjai stovi nejudėdami. Ši judesio pauzė šokiui labai būdinga, tad būtina reikalauti, kad per pauzę šokėjai net nejudėtų ir stovėtų „kaip įbesti“. Judesio pauzei pasirošama tokiu būdu: per 7 ir 11 takto „du“ pasispiriami viena koja, per 8 ir 12 takto „viens“ nušokama abiem kojomis šeštąja kojų pozicija. Nušokus pastovima ramiai, kol kitą taktą vėl reikės pradėti kitą žingsnį.*

*Šokio metu vaikinai laisvą ranką laiko uždėję ant juosmens, merginos prilaiko šone kiek kilstelėtą sijoną.*

*Turimomis žiniomis, šokis pirmą kartą scenoje pašoktas 1935 metais, Lietuvos šokėjams ruošiantis tarptautiniam folkloro festivaliui Londone.*

*Šokį paruošė šios grupės vadovė Aldona Rugytė.*

*„Kubilą“ 2018 m. dainų šventėje Šokių dienos koncerto „Saulės rato ritimai“ trečioje dalyje šoks jaunimo ir vyresniųjų šokėjų grupės.*

---

*J. Lingys. Sceninis lietuvių liaudies šokis. – V.: 1979. - P.*

## ŠOKIO ŽINGSNIAI

Visas šokis, išskyrus penktame posme merginų šokimą paprastuoju žingsniu aplink vaikus, šokamas „Kubilo“ žingsniu, jo struktūra beveik analogiška šoniniam žingsniui, nes jo pagrindas taip pat pristatomasis žingsnis.

### „Kubilo“ žingsnis pirmyn

Per vieną taktą atliekami du „Kubilo“ žingsniai. Metras – 2/4.

Pradinė padėtis – normali stovėseną. Šokėjas pasisukęs šokimo kryptimi.

„Viens“ – žengti dešine koja pirmyn ir, nežymiai pasispyrus, truputį pašokti aukštyn, ištiestą kairę koją pritraukti ore prie dešinės šeštąja pozicija taip, kad kairės kojos pirštai būtų ties dešinės kojos keltimi;

„ir“ – nušokti kaire koja, dešinę tiesti naujam žingsniui;

„du, ir“ – pakartoti „viens, ir“ judesius.

„Kubilo“ žingsnį galima šokti pirmyn ir atgal pradėdant dešine arba kaire koja.

### „Kubilo“ žingsnis į šoną

Per vieną taktą atliekami du „Kubilo“ žingsniai. Metras – 2/4.

Pradinė padėtis – šokėjas stovi pasisukęs dešiniu petimi šokimo kryptimi.

„Viens“ – žengti kaire koja dešinėn kryžiuojant ją priešais dešinę ir pasispirti; pašokus ore, ištiestą dešinę koją pritraukti prie kairės trečiąja pozicija ir judėti dešinėn;

„ir“ – dešine koja nušokti į dešinę ir kojas atkryžiuoti.

„du, ir“ – pakartoti „viens, ir“ judesius.

Žingsnis šokamas ir kairėn, tada reikia pradėti dešine koja ir kryžiuoti priešais kairę.

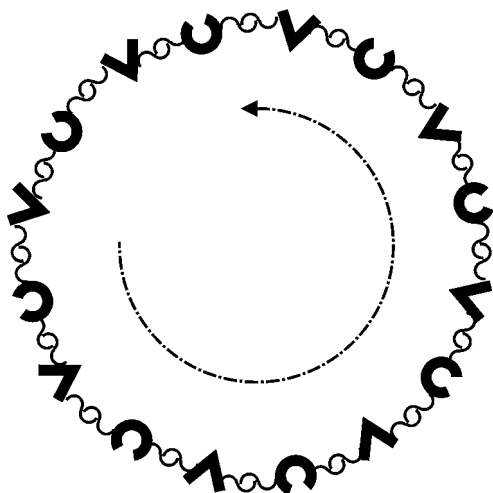
*Pastabos: šokant „Kubilo“ žingsnį dešinėn arba kairėn labai svarbu, kad šokėjo pečiai ir dubuo būtų vienoje plokštumoje, t. y. nereikia kraipyti dubens. „Kubilo“ žingsniu šokama truputį pasistiebus, kojos nežymiai pakreiptos. Reikia visus nuošokius baigti pasistiebus, suglaustom kojom, ir per pauses po jų sustingti ir nejudėti.*

Merginos, antrą ir penktą posmą šokdamos aplink vaikus, per alkūnes suapvalintas rankas laiko pakeltas šonuose: kairę pakeltą sulig galva, dešinę – sulig juosmeniu, delnai pasukti į save.

### ŠOKIO EIGA

Į sceną galima sueiti be muzikos ir sustoti ratu, pasisukus į centrą (mergina stovi vaikiniui iš dešinės), arba su muzika subėgti poromis, pora paskui porą, ir sudaryti ratą.

Sustojus ratu, grojami trys perspėjamieji akordai ir trečio akordo metu šokėjai susikabina rankomis virš alkūnių (1 brėž.).



1 brėžinys

# KUBILAS

---

## I

### Bendras ratas (12 tkt.)

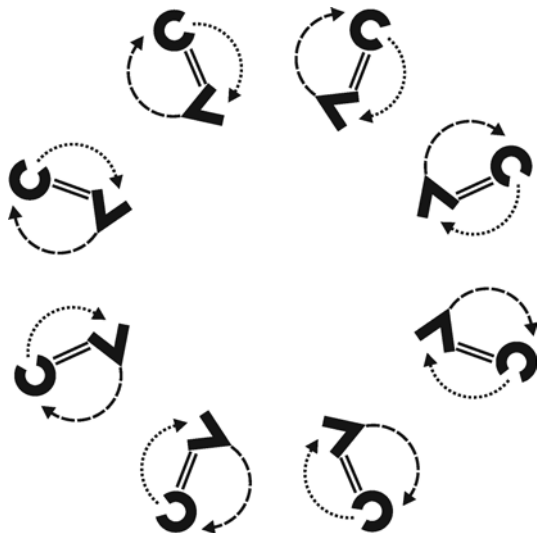
#### 1 – 8 taktas

Pradėdami kaire koja, šokėjai „Kubilo“ žingsniu į šoną smagiai suka ratą į dešinę (1 brėž.).

7 takto pabaigoje šokėjai ratą išardo, 8 takto „viens“ nušoka poromis, pasisukę kairiu petimi į rato centrą ir susikabina ranka ant peties, t. y. vaikas dešine ranka apkabina merginą per juosmenį, mergina kairę ranką uždeda ant vaiko dešinio peties.

#### 9 – 12 taktas

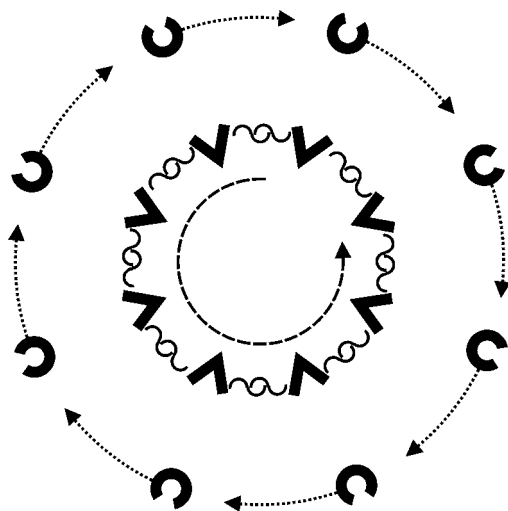
Šokėjų poros „Kubilo“ žingsniu sukasi vietoje: vaikas, pradėdamas dešine koja, šoka pirmyn, mergina, pradėdama kaire, – atbula (2 brėž.).



2 brėžinys

12 takto „viens“ vaikinai sušoka į rato vidurį, sudaro ratuką ir susikabina jame rankomis virš alkūnių.

Merginos lieka vietoje, nušokdamos pasisuka į vaikus ir pakelia per alkūnes „suapvalintas“ rankas: kairę kairiame šone taip, kad plaštaka būtų sulig galva, dešinę – dešiniame šone sulig juosmeniu, delnai pasukti į save (3 brėž.).



3 brėžinys

## II

### Merginos aplink vaikų ratuką (12 tkt.)

1 – 12 taktas

Merginos, pradėdamos dešine koja, „Kubilo“ žingsniu į šoną šoka aplink vaikus ratu į kairę.

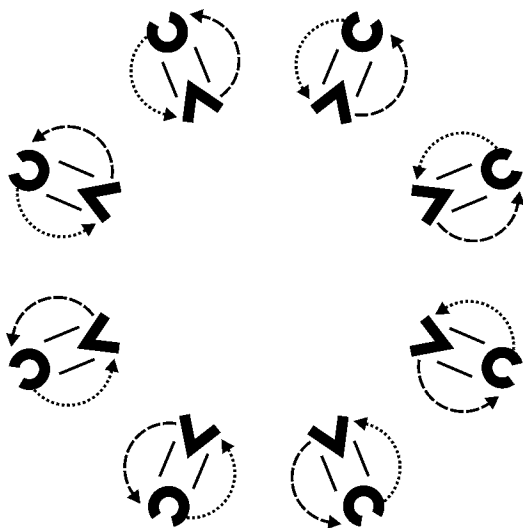
Vaikinai, pradėdami kaire koja, tuo pačiu žingsniu smagiai suka savo ratuką į dešinę (3 brėž.).

# KUBILAS

---

8 taktą, po nušokimo, per pauzę šokėjai ramiai stovi, nekeisdami nei susikabinimo, nei rankų padėties, o po pauzės šoka toliau.

11 takto pabaigoje vaikinai ratuką išardo ir 12 takto pradžioje, pasisukdami per dešinę petį pusę ratuko, nušoka kiekvienas priešais savo poros merginą ir susikabina su ja abiem ištiestomis rankomis (4 brėž.).



4 brėžinys

## III

### Porų sukimasis (12 tkt.)

#### 1 – 8 taktas

Porų šokėjai, pradėdami dešine koja, „Kubilo“ žingsniu į šoną smagiai apsisuka vietoje tris su puse ratuko dešinėn (4 brėž.); 8 taktą, per pauzę, vaikinai esti rato išorėje, merginos – iš vidaus.

## 9 – 12 taktas

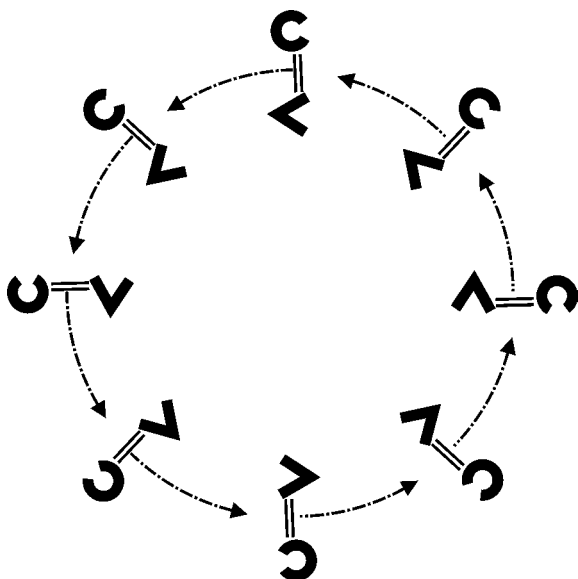
Šokėjų poros, toliau sukdamosi ta pačia kryptimi, apsisuka vietoje dar pusantro ratuko. 12 takto „viens“ šokėjai nušoka pasisukę kairiu petimi į rato centrą ir poros šokėjai susikabina ranka ant peties.

## IV

## Poromis ratu (12 tkt.)

## 1–8 taktas

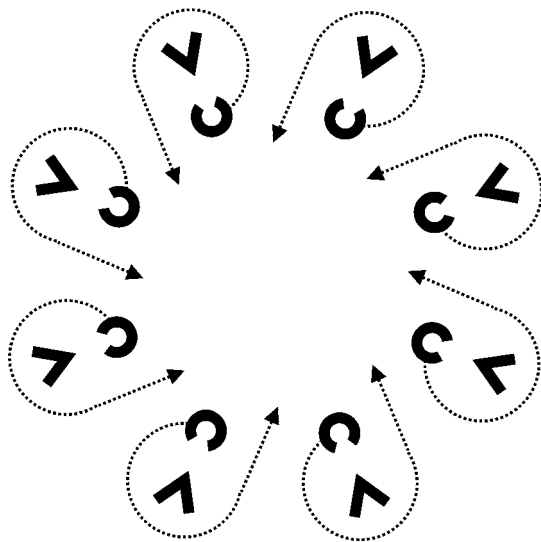
Pradėdamos kaire koja, poros „Kubilo“ žingsniu šoka ratu dešinėn (5 brėž.). 7 takto pradžioje poros vaikinai dešine ranka, kuria laiko apkabinęs merginą, pasuka ją į rato vidų. 8 takto pradžioje šokėjai nušoka pasisukę į centrą (6 brėž.). Mergina rato viduje pakelia rankas į šonus taip pat, kaip šoko II posmq.



5 brėžinys

# KUBILAS

---



6 brėžinys

## 9–11 taktas

Kiekviena mergina, pasisukusi į savo poros vaikiną nugarą, paprastuoju žingsniu apeina aplink jį ratuku pradėdama eiti jam iš kairės (6 brėž.).

*Merginos šoka aplink vaikus tokiu ritmu:*

## 9 taktas

„Viens, du“ – dviem paprastaisiais žingsniais (kaire, dešine koja) praeina pro vaikiną kairį petį;

## 10 taktas

„Viens, ir, du“ – toliau šoka tris paprastuosius žingsnius (kaire, dešine, kaire koja) praeidama vaikinui už nugaros;



## 1 1 taktas

„Viens, du“ – dviem paprastaisiais žingsniais (dešine, kaire koja) praeina pro vaikinų dešinę petį ir suka centro link; žengdama kaire koja pasispiria šuoliukui.

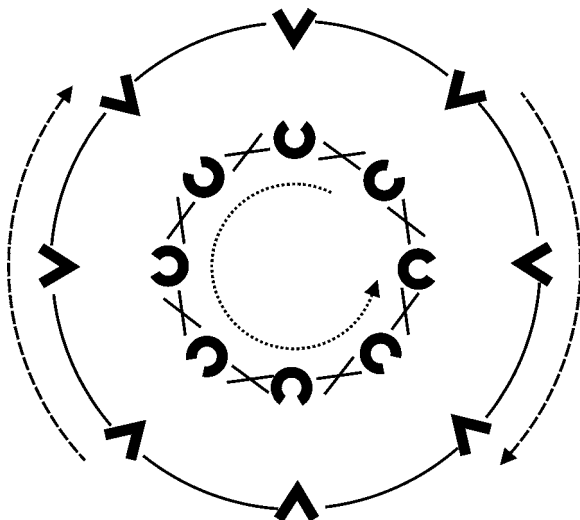
Vaikinai, palydėdami žvilgsniu aplink juos šokančias merginas, 9-11 taktą stovi vietoje ir ploja tokiu pat ritmu, kokiu šoka merginos („viens, du; viens, ir, du; viens, du“); ploja dešine ranka iš viršaus per kairės rankos delną, laikomą priešais save sulig krūtine.

## 1 2 taktas

„Viens“ – merginos nušoka centre, sudarydamos mažą ratuką, kuriame visos susikabina krepšeliu už nugaros.

Vaikinai, ištiesę rankas į šonus, susikabina rankomis paprastai ir pakelia jas sulig pečiais, sudarydami aplink merginas ratą (7 brėž.).

Pauzė – visi stovi.



7 brėžinys

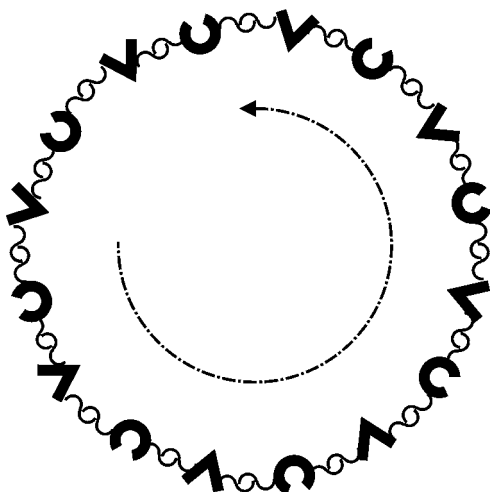
## V

### Merginų ir vaikinų ratai (12 tkt.)

#### 1 – 12 taktas

Merginos, pradėdamos kaire koja, „Kubilo“ žingsniu į šoną smagiai suka ratuką į dešinę (7 brėž.). Šį kartą jos šoka lygiai, be šokčiojimų ir 8 taktą nesustoja pauzei, t. y. be pertraukos suka ratuką visus vienuolika taktų. 11 takto pabaigoje išardžiusios ratuką, per 12 takto „viens“ jos nušoka į tarpus tarp vaikinų, savajam iš dešinės (8 brėž.).

Vaikinai, pradėdami dešine koja, „Kubilo“ žingsniu į šoną smagiai suka ratą į kairę (7 brėž.). 8 takto „viens“, nepaleisdami sukabintų rankų, vaikinai nušoka ir stovi vietoje nejudėdami iki naujos figūros pradžios. Per 12 takto „viens“ vaikinai suploja priešais save rankomis ir, jau priešokus merginoms, visi šokėjai bendrame rate susikabina rankomis virš alkūnių (8 brėž.).



8 brėžinys

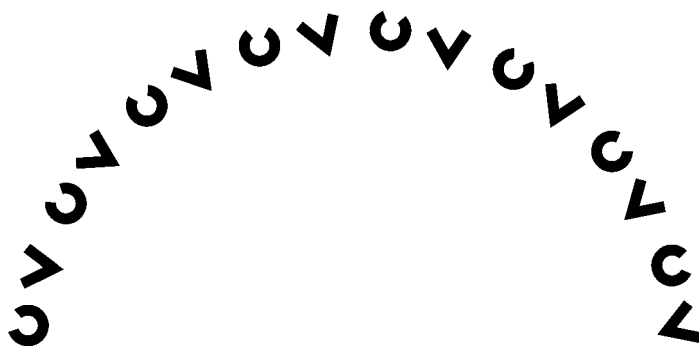
## VI

**Bendras ratas (12 tkt.)**

1 – 12 taktas

Šokėjai, pradėdami kaire koja ir nesustodami 8 takto pauzei, visą muziką „Kubilo“ žingsniu į šoną smagiai suka ratą į dešinę (8 brėž.). Baigia bendrame rate nušokdami 12 takto „viens“.

Po to šokėjai rankas paleidžia, ratą atskleidžia į pusratį ar pereina į eiles ir nusilenkia žiūrovams (9 brėž.).

*9 brėžinys*

# KUBILAS

*Jono Švedo aranžuota lietuvių liaudies muzika*

♩ = 98

⌘

6

10

D.S. al Fine