

IKI PARYČIŲ

Priešokis

Rimutės Zaleckaitės choreografija

Kęstučio Lipeikos muzika

Lietuvių Liaudies žodžiai

Tomo Mikuckio aprašmas

Šokio žingsniai

Pasišokimas ratu

Atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį.

Šokėjai susikabinę bendrame rate paprastai žemai, pasisukę į rato centrą.

1-6 taktas

Šokti 6 polkos žingsnius ratu dešinėn.

7-8 taktas

Šokti 4 dvigubus žingsnius ratu dešinėn, supant rankas kas ketvirtinę tai pirmyn, tai atgal.

9-16 taktas

Kartoti 1-8 takto judesius.

Pasišokimas vietoje

Atliekamas grojant antrąją muzikos dalį.

Šokėjai susikabinę bendrame rate paprastai žemai, pasisukę į rato centrą.

1 taktas

Šokti vieną šoninį žingsnį ir vieną stryksnį į dešinę, pradedant dešine koja.

2 taktas

Šokti vieną šoninį žingsnį ir vieną stryksnį į kairę, pradedant kaire koja. Takto pabaigoje užsimoti rankomis, pasiruošus supti jas pirmyn.

3-4 taktas

Šokti 4 dvigubus žingsnius pirmyn, sumažinti ratą, ir supti sukabintas rankas pirmyn iki pečių aukščio.

5-6 taktas

Šokti 4 dvigubus žingsnius atgal, didinti ratą, ir supti sukabintas rankas atgal.

7-8 taktas

Šokti 4 dvigubus žingsnius vietoje, supant rankas kas ketvirtinę tai pirmyn, tai atgal.

ŠOKIO EIGA

Šių naktį per naktį (40 tkt.)

Grojama įžanga

1-36 taktas

Šokėjai stovi bendrame rate susikabinę paprastai žemai, merginos vaikinams iš dešinės. 36-ojo takto pabaigoje šokėjai staigiai pasisuka į savo partnerį ir susikabina ištiestomis rankomis paprastai.

37-40 taktas

Šokti 8 šoninius žingsnius, pradėdant dešine koja ir sukantis porose vietoje. Per 4 taktus šokėjai, atsilošę, apsisuka du ratus ir vėl susikabina bendrame rate.

I Posmas

1. Grojama pirmoji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas ratu“ junginį.

2. Grojama antroji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas vietoje“ junginį.

II Posmas

1. Grojama pirmoji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas ratu“ junginį.

2. Grojama trečioji muzikos dalis

1 taktas

Svyruoti dešinėn, ir supti rate sukabintas rankas pirmyn.

2 taktas

Svyruoti kairėn, ir supti sukabintas rankas atgal.

3-32 taktas

Kartoti 1-2 takto judesius.

III Posmas

1. Grojama pirmoji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas ratu“ junginį.

2. Grojama antroji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas vietoje“ junginį.

3. Grojama pirmoji muzikos dalis

Šokti „pasišokimas ratu“ junginį.

4. Grojama koda

1-2 taktas

Šokėjai šoka vieną pristatomąjį žingsnį ir vieną paprastąjį žingsnį dešinėn („viens du viens“)

3-4 taktas

Šokėjai kartoja 1-2 takto judesius, tik pradeda kaire koja ir šoka kairėn.

5-8 taktas

Šokėjai šoka 8 dvigubus žingsnius vietoje, kas žingsnį supdami rankas tai pirmyn, tai atgal.

9 taktas

Šokėjai atlieka nuošokį vietoje.