



Users online: 64

DRAUDIMAI

Calendar

03 August 2008  
No. 29 (619)

Home

Archive  
Us

About  
Us

Contact  
Us

Place Classified Ad

Place Display Ad

Horoskopas

Local Weather



Weekly Forecast

Home

PIRMASIS PUSLAPIS

Mūsų pasaulis

Reginos puslapis

Sveikata ir grožis

Skaitytojų laiškai

Psichologija

Mokslas ir gamta

Kryžkelė

Išsamiai

KAS? KUR? KADA?

Place Classified Ad

Place Display Ad

Sudoku

Radio

Contact Us

Help

Archive Issue #617 PIRMASIS PUSLAPIS

PIRMASIS PUSLAPIS

Mūsų tiek daug



Mūsų tiek daug

Tryliktoji lietuvių tautinių šokių šventė. Tryliktoji skaičiuojant nuo 1957-ųjų, kada Čikagoje buvo surengta pirmoji. Kai kuriems iš šiandieninės šventės dalyvių – gal būt ketvirtoji, trečioji, antroji, o mums – man ir mano vaikams – pirmoji. Duktė šoka

viename iš Čikagos ansamblių.

Ruošiasi buvo intensyviai – ilgesnės nei įprastai repeticijos, ansamblio koncertas ir dar "mini šokių šventė" - lyg repeticija prieš didžiąją. Atvykus į Los Angeles, dar dvi dienos repeticijų kartu su keturiasdešimt ansamblių iš 27 įvairių miestų.

Karštis, nuovargis, laukimas, tam tikras nerimas...

Repeticijose duktė pastebi, kad šokėjai iš Lietuvos ansamblių šoka kažkaip geriau, jų judesiai tikslesni... Jos akyse didelė nuostaba ir klausimas – kodėl?

Pirmasis kartas

Šokių šventė buvo surengta universiteto sporto salėje. Ne per didelėje, tačiau pakankamai didelėje, kad sutilptų trys tūkstančiai žiūrovų ir dar liktų apytikriai tiek pat tuščių vietų.

Cementinės grindys, suskirstytos dideliais kvadratais. Nejučia pagalvoji, kad būtų gražu, jei šokėjai su savo margaspalviais tautiniais kostiumais suktųsi žalioje pievoje... Neįmanomybė, nes tai – didelė šventė, šokėjų apie tūkstantis, karštis.

Šventės programos ir sveikinimų knygoje skaitau, kad Los Angeles lietuviai šokių šventę rengia pirmą kartą.

Smagu, kad ir kiti JAV miestai "gyvi", kad susirenkam ne tik Čikagoje, kurioje, beje, lietuvių jau tiek daug, jau tiek daug, jog net skyla jie į pietinius, šiaurinius, vakarinius...

Šventės vadovai

Šokių šventės meno vadovė – Danguolė Razutytė Varnienė yra ir Tautinių



Allstate  
You're in good hands.

Audra Knizelytė  
847-398-3600

## Į kurią šalį emigruotumėt iš Lietuvos dabar?

- JAV
- Anglija
- Airija
- Islandija
- Ispanija
- Kitur
- Niekur

Vote

[View results](#)

Total votes: 708

šokių instituto vadovė. Šio instituto užduotis - tautinių šokių tradicijų išseivijoje puoselėjimas.

Kaip parašyta šventės programoje, šventės meno vadovės vizija buvo "sujungti tai, kas geriausia, kūrybingiausia, gražiausia abejose tėvynėse, nepaisant kliūčių".

Šventės vaizdinis apipavidalinimas teko meno vadovės broliui – Aloyzui Razučiui, kuris džiaugėsi galėjęs padėti rengiant šventę, o ypač dėl to, kaip pats sakė, kad turi progą lietuviškai pakalbėti.

Kažin, ar gausi Čikagos lietuvių bendruomenė apie tai bent kada nors susimąsto...

Įžymioji vedėja

Šventės vedančioji – vietos įžymybė, lietuvių kilmės aktorė Rūta Kilmonytė Lee.

Antros bangos imigrantams ši moteris tikriausiai labiau pažįstama, o mums – trečiabangiams – tai beveik nieko nesakanti pavardė, nors kas norėjo, turėjo progos sužinoti šios moters biografiją, kai šiek tiek daugiau nei prieš metus Lietuvos prezidentas Valdas Adamkus apdovanojo ją Vyčio kryžiumi už nuopelnus organizuojant ir remiant Amerikos lietuvių bendruomenės kultūrinius renginius.

Įspūdingai atrodanti 72 metų moteris išėjo į šokių aikštę pasidabinusi rožine skrybėle, tokios pat spalvos suknele ir tikrai jau ne kokių vištų, žąsų ar bledingų, o egzotiškesnių paukščių rožinių plunksnų šaliu.

Kreipdamasi į žiūrovus taip vikriai sukosi ant kulno, kad du ją filmuojantys vyrukai vos spėdavo "pagauti" garbiosios aktorės veidą ir parodyti jį iš arčiau aukštai kabančiuose didžiuose ekranuose.

Tautinių šokių svarbą aktorė nusakė ir asmeniniu pavyzdžiu – esą jai labai padėję gauti darbą tai, kad ji mokėjo šokti... polką. Būtent tuo ji išsiskyrė iš savo ano meto konkurenčių. Kino žvaigždė išreiškė įsitikinimą, kad šioje šventėje tikrai šoka kokia nors būsimoji didžiojo ekrano žvaigždė.

Kalbėtojai

Toliau – daug kalbančiųjų, daug sveikinančiųjų. Lietuvos ambasadorius, Lietuvos tautinių mažumų departamento atstovas, Kanados lietuvių bendruomenės pirmininkė, JAV lietuvių bendruomenės pirmininkas, šokių šventės komiteto kopirmininkas... pastarąjį, užsimojusį perskaityti dar keturis įvairių organizacijų ar valdininkų sveikinimus, kurie "nespėjo" į knygą, kantrybės netekę žiūrovai nuplojo.

Matyt, nelabai svarbūs tie sveikinimai ir virtinės juos pasirašiusių seimūnų ar kitų "didžiūnų" pavardžių į šventę šokių pasižiūrėti susirinkusiems tautiečiams.

Sugrįžti - išvykti

Šokėjų ansamblių paradas kitoks, nei ankstesnėse šventėse. Kolektyvai į areną įžygiuoja iš keturių salės kampų, o ne iš vieno.

Pamažu salė pildosi. Dalyviai iš JAV, Kanados, trys grupės iš Lietuvos.

"Kalnapušė" iš Nidos dalyvavo ir 2004 metais vykusioje šventėje Čikagoje, "Grandinėlė" iš Panevėžio jau yra šokusi JAV, Kanadoje, Meksikoje ir įvairiuose Europos šalyse. Trečioji grupė vadinasi "Sugrįžus". Jos šokėjai – iš Amerikos į Lietuvą sugrįžę gyventi jauni žmonės.

Pagalvoju apie save ir beveik pavydžiu jiems ryžto. Augant vaikams, grįžti tampa beveik neįmanoma.

Skambinkite man -  
Dana Petkūnas  
312-296-6301!!!!

asmenims  
šeimai  
verslui

*Always with Flowers*

Gėlės į Lietuvą, JAV, ir visame  
pasaulyje!  
Vestuvių ir laidotuvių kompozicijo  
Atributikos pokyliams nuoma

Pristatome 7 dienas per savaitę



Negi "rausi" penktokę dukrą iš mokyklos Čikagoje ir "sodinsi" Vilniuje, Kaune ar Klaipėdoje. O gal reikėtų? Juk negyvensiu čia "iki pensijos". Emigrantinis laikinumo ir netikrumo jausmas apima net šokių šventėje, kurioje, regis, mūsų, išeivių tiek daug...

O dar tas dvigubos pilietybės įstatymo "ping-pongas" – priima, atmeta, perrašo, pataiso, vetuoja...

Su vaikais grįžtam paviešėti į Lietuvą kas antrą vasarą (dažniau nėra už ką), kad vis būtų palaikomas ryšys su seneliais Vilniuje ir šieno kupeta kaime pas gimines.

Šiapus Atlanto bandom laikyti tą ryšį būtent šokdami tautinius šokius. Mano penkiametis mažasis net įsižeidęs, kad jis, nors šokių ansamblių lanko, šokių šventėje šokti negali.

Duktė anksčiau vis dainuodavo ŽAS dainą "mano pasas žalias, kur noriu, važiuoju..." Laukė laukė to žalio paso, bet taip ir nesulaukė. Ėmė pamažu priimti faktą, kad jai to lietuviško paso Lietuva duoti nenori. Kodėl - nesupranta, o aš išaiškinti nemoku, nes pati ne visai suprantu...

Mūsų tiek daug

Žvilgsniu grįžtu į salę. Susirinkus visiems, salė pilnutėlė.

Tada ir pakyla tas keistas kamuoliukas gomurio link, kuris spaudžia ašarą. Susijaudinu.

Bandau akimis tarp šokėjų ieškoti dukros. Stovi pusiau užlindusi už kitų, veido išraiškos nesimato, tačiau žinau, kad ji irgi jaudinasi, nes jaučiasi "didesnio piešinio" dalimi. Šiaip šokti jai patinka, nes šokiai smagūs.

Staiga įprastinis lietuviškasis "mūsų pasaulyje juk tiek mažai" trumpai akimirksniui virsta į "o vis tik, mūsų tiek daug".

Staiga prisimenu kelis mėnesius prieš šventę kilusį konfliktą dėl į šventę nepriimtų žydų tautybės šokėjų. Dabar neatrodo, kad jų kas būtų pasigedęs. Protesto akcijų ar piketų prie salės durų nebuvo. Gal vis tik tai buvo kažkokia dirbtinai spaudoje sukelta "audra arbatos puodelyje", kurios kažkam dėl neaiškių priežasčių reikėjo – šmėkšteli mintis.

Kita vertus, prisišokom ir prisižiūrėjom mes tų "tautų draugystės" šokių tarybinėje Lietuvoje. Varu varomi "draugaudavom".

O gal čia suveikė laisvos šalies principai – darysim taip, kaip didžioji dauguma nori, o ne vienas žmogus nežinia kokių interesų vedinas "pasiūlo".

Negi tikrai, kaip buvo spaudoje rašoma, tai buvo bandymas "atverti" uždara lietuvių bendruomenę? Argi mes tikrai uždarome duris kitataučiams? Negi negali bet kuris ateiti, pasižiūrėti, išmokti vieną kitą lietuvišką šokį? Tikriausiai gali, jei tik nori.

O daugiakultūrinių renginių Amerikoje pilna. Bent jau Čikagoje – tikrai. Kiekviena etninė bendruomenė turi progą pasirodyti. Ir pasirodo.

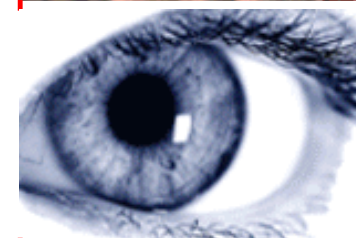
Lietuviška energija

Šokiai prasideda, vėl gražina į salę.

Juozo Lingio "Kepurnė", "Aštuonnytis", "Žilvitis", senoviškoji "Blezdingėlė" pagal Aldonos Rugytės Bulotienės choreografiją, populiariaji "Malūnas" ir "Suktinis"...

Be galo širdžiai mieli ir iš kitų šokių išsiskiriantys Lietuvos choreografės Laimutės Kisielienės "Dek, ugnie" ir "Sesė sodą sodino"...

"Oželį", "Gaidį", "Rugučius" iliustruoja didžiulės šiaudinės (nors, regis, ne rugių, o palmių lapų "šiaudų") gaidžio, ožio, Rugių bobos skulptūros...



Vėl gomurį kutena kamuoliukas, vėl pasijuntu tautos dalimi, nes vis tik gyslomis teka senelių ir prosenelių kraujas. O jie juk šoko šiuos ar panašius šokius.

Būtų nuostabu pamatyti kaip kokį "Klumpakojį" ar "Apvalcių" šoko mano prosenelė ar proprosenelė... Bet juk tam tikra prasme tai ir matau būtent dabar.

Man – tai ir yra visa šventės esmė.

Čia aš, tarytum kokia "baterija", pasikroviau "lietuviškos energijos".

Tikiuosi ir vaikai, dalyvaudami šventėse, natūraliai ims jausti tą "lietuvišką" jų gyslomis tekantį kraują ir priklausomybę tautai.

Tikiuosi.

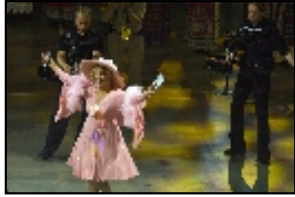
Karilė Vaitkutė

Audros Januškienės nuotraukos

Danguolė Razutytė Varnienė, tautinių šokių instituto pirmininkė ir Tryliktosios tautinių šokių šventės meno vadovė

Šventės vedėja lietuvių kilmės aktorė Rūta Kilmonytė Lee

Added: 07-17-2008 | Downloads: none | Views: 84 | [Reviews: 0](#)





---

Aidas, Inc © 2007 All Rights Reserved.

[Privacy statement](#) | [Terms And Conditions](#)

615 Academy Drive

Northbrook, IL 60062

Phone: 847-272-9222

Fax: 847-272-7755

E-mail: [aidas@aidas.us](mailto:aidas@aidas.us)